



AGOSTO

08 Agosto | 18:30H | entrada gratuita
JUNTO À CAPELA DO GAIO – ROSÁRIO
“**SONS AO ENTARDECER**”
FINISTERRA

MOITA
CÂMARA MUNICIPAL

Nº 384/15-GIRP/CMM

www.cm-moita.pt

Cultura
em movimento

Julho e Agosto 2015

“CINE ESPLANADA”

ESPLANADA DA BIBLIOTECA MUNICIPAL BENTO DE JESUS CARAÇA - MOITA

11 Julho | 21:30H | entrada gratuita
“ANIKI BÓBÓ” DE MANOEL DE OLIVEIRA (1942)
M/06

Dois garotos, o Carlitos (Horácio Silva) e o Eduardinho (António Santos), gostam da mesma rapariga, a Teresinha (Fernanda Matos). Um é audacioso, brigão, atrevido; o outro é de carácter tímido, bom, sossegado. A rivalidade vai-se acentuando e, um dia, para agradar à sua apaixonada, Carlitos rouba uma boneca. Teresinha sente-se inclinada para ele até que um dia, numa inocente brincadeira, Eduardinho escorrega por um talude e cai ao lado de um comboio que passa. Todos pensam que Carlitos o empurrou e todos passam a afastar-se dele, enquanto Eduardinho sofre numa cama de hospital. Carlitos pensa em fugir num barco ancorado no cais de Massarelos, mas tudo se esclarece por intervenção do dono da “loja das tentações” que vira o acidente e que, no final, tira todas as suspeitas de cima do jovem Carlitos. E os garotos lá puderam de novo jogar aos polícias e ladrões, ao jogo do Aniki-Bobó...

Ficha Técnica: Realização - Manoel de Oliveira | Interpretação - Fernanda Matos, Horácio Silva, Nascimento Fernandes

24 Julho | 21:30H | entrada gratuita
“O CONGRESSO” DE ARI FOLMAN (2013)
Cinema de Animação | M/16

Robin Wright, interpretando-se a si própria, recebe uma oferta de um estúdio importante para vender a sua identidade cinematográfica: ela será digitalizada e serão criados vários clones digitais seus que podem ser usados sem restrições em qualquer filme de Hollywood – mesmo os mais comerciais e que a atriz no passado recusara fazer. Em troca, Robin receberá uma avultada quantia, mas, mais importante que isso, o estúdio promete-lhe que fará com que o seu clone digital nunca envelheça e fique para jovem para toda a eternidade. O contrato será válido por 20 anos. «The Congress» segue Robin quando o contrato expira e ela regressa para um mundo de fantasia no cinema.

Ficha Técnica: Realização - Ari Folman | Vozes - Danny Huston, Harvey Keitel ,Jon Hamm, Michael Landes, Paul Giamatti ,Robin Wright, Sami Gayle

“CINEMA NO PÁTIO”

INTERIOR DO PÁTIO DO ROSÁRIO | GAIO-ROSÁRIO

17 Julho | 21:30H | entrada gratuita
“ANIKI BÓBÓ” DE MANOEL DE OLIVEIRA (1942)
M/06

18 Julho| 21:30H
FILME - DE CHARLIE CHAPLIN - 1915-17:
**“O EMIGRANTE”, SEGUIDO DAS CURTAS À BEIRA-MAR, O CAMPEÃO,
O RINGUE DE PATINAGEM E “O POLÍCIA”**
M/06

Chaplin entra na Essanay Films em 1915. É realmente a partir deste período que passa a realização e que aperfeiçoa a sua personagem de Charlot. Estamos ainda no reino da mais pura comédia de ação, um género codificado, onde os gags (a muito recorrente tarde de natas) são repetitivos e as personagens modelos herdados da comédia dell’arte. Chaplin passa para um género cujas leis domina na perfeição mas rapidamente e seu génio transforma essas regras. Chaplin percebeu que “o público gosta de sofrer por interposta pessoa”. O vagabundo Charlot, torna-se uma encarnação das lutas e do sofrimento que é necessário para sobreviver. Esta passagem de Chaplin de simples palhaço acrobata a um ser mais humano e comovente é feita através da sua sensibilidade e de um conhecimento profundo do homem.

“CORETO COMVIDA”

PRAÇA DA REPÚBLICA, ALHOS VEDROS

25 Julho | 21:30H | entrada gratuita
BAILE COM “A BATALHA DO MODESTO CAMELO AMARELO”
Oficina de Danças Tradicionais Europeias com Leónia de Oliveira



A Batalha do Modesto Camelo Amarelo

Uma guitarra e bandolim em Batalha, um percussionista Modesto, um Camelo na concertina e um trompete Amarelo originam "A Batalha do Modesto Camelo Amarelo". Este é um projeto musical que funde sonoridades distintas para a criação de um repertório de Danças Portuguesas e Europeias. Um concerto com as doses certas de energia e intimidade.

A Batalha do Modesto Camelo Amarelo é um coletivo de quatro músicos, diferentes vivências e muitas experiências que apresentam uma performance musical embebida de tradições sonoras do Mundo. Uma viagem que nos leva de Portugal a França, Grécia, Estónia, Israel ...para cada tema uma dança e muita alegria!

Manuel Amarelo - Trompete, Flautas, Voz | Miguel Batalha - Guitarra, Bandolim, Voz | Nuno Costa (Pi) Percussões | Vicente Camelo - Concertina | Leónia de Oliveira - Animadora de Baile/Monitora de dança