

VII BIENAL DE PINTURA DE PEQUENO FORMATO

PRÉMIO JOAQUIM AFONSO MADEIRA

INAUGURAÇÃO E ENTREGA DE PRÉMIOS DA EXPOSIÇÃO | 4 de julho de 2015 às 16:00h

no Moinho de Maré - Alhos Vedros

Horário | 5ª feira a domingo das 15:00h às 19:00h e das 21:00h às 23:00h

PERÍODO DAS CANDIDATURAS: DE 1 A 31 DE MARÇO

www.cm-moita.pt

FICHA DE INSCRIÇÃO



MOITA
CÂMARA MUNICIPAL

Nº 7/15 - GRP/CMM

www.cm-moita.pt

VII

BIENAL DE PINTURA

Pequeno Formato

PRÉMIO **JOAQUIM AFONSO MADEIRA**

4 DE JULHO A 2 DE AGOSTO 2015

MOINHO DE MARÉ | ALHOS VEDROS

NORMAS

VII BIAL DE PINTURA DE PEQUENO FORMATO

PRÉMIO JOAQUIM AFONSO MADEIRA

NORMAS

1. PREÂMBULO

A Bial de Pintura de Pequeno Formato - Prémio Joaquim Afonso Madeira é uma organização conjunta da Câmara Municipal da Moita, Junta de Freguesia de Alhos Vedros e CACAV - Círculo de Animação Cultural de Alhos Vedros. É uma manifestação de liberdade criativa, um projeto de participação, de partilha e uma possibilidade de transformação. A VII Bial de Pintura de Pequeno Formato pretende ser um incentivo à criação artística, no domínio da pintura, através do apoio aos artistas, na valorização do seu trabalho e no encontro deste com a comunidade.

2. PARTICIPAÇÃO

- 2.1** - A VII Bial de Pintura de Pequeno Formato está aberta a todos os interessados nacionais e estrangeiros.
- 2.2** - Cada concorrente poderá apresentar apenas uma obra original, na modalidade de pintura, e que nunca tenha sido apresentada a esta Bial, e cujo tema é livre.
- 2.3** - Ao participarem no concurso os concorrentes aceitam as cláusulas das presentes normas.

3. CONCURSO

- 3.1** - O concurso decorre em duas fases:
1ª Fase | a pré-seleção em que serão apreciadas as obras em formato digital, conforme indicação no ponto 4;
2ª Fase | a seleção definitiva em que serão apreciadas as obras físicas que foram escolhidas na fase anterior.
- 3.2** - Estarão disponíveis nos *sites* da Câmara Municipal da Moita e da CACAV todas as informações relativas a este concurso como as normas e o formulário de inscrição *on-line*.
- 3.3** - O resultado do concurso será comunicado a todos os participantes através de correio eletrónico e caso não tenha *e-mail*, através de correio.

4. FORMAS E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 4.1** - Os participantes deverão preencher a ficha de inscrição (anexa às presentes normas) devidamente assinada e aceitando os termos e condições das mesmas. As fichas de inscrição e outros documentos deverão ser submetidos no *site* da organização (www.cm-moita.pt) **de 1 a 30 de março**.
- 4.2** - Formato de envio das obras:
1ª Fase | pré-seleção
Os candidatos deverão enviar a imagem da obra a concurso em formato digital **jpeg**, com alta resolução, para apreciação pelo júri em fase de pré-seleção.
As peças tridimensionais deverão indicar as suas medidas e peso.
2ª Fase | seleção
Os candidatos que forem pré-selecionados deverão enviar a obra de dia **4 a 15 de maio de 2015**. Todas as obras deverão corresponder à ficha técnica indicada na ficha de inscrição.
- 4.3** - Aquando da inscrição, os concorrentes deverão, obrigatoriamente, enviar o currículo resumido e em letra legível. Facultativamente, poderão enviar o portfólio em formato digital ou o endereço *on-line* para consulta.

5. OBRAS

- 5.1** - Os trabalhos elegidos na pré-seleção deverão ter uma dimensão máxima de 330mm x 240mm e com um máximo de 5cm de moldura.
- 5.2** - Cada trabalho deverá conter no verso, imprescindivelmente, uma etiqueta com:
- o título;
- o nome do autor ou pseudónimo;
- técnica utilizada;
- data de execução.
- 5.3** - O envio dos trabalhos será responsabilidade dos concorrentes tendo, no entanto, a organização a responsabilidade da sua preservação e segurança enquanto as obras estiverem na sua posse.
- 5.4** - Todos os trabalhos terão de ser entregues devidamente acondicionados e em condições de serem expostos.
- 5.6** - Os trabalhos que passam à 2ª Fase deverão ser acompanhados com cópia da ficha de inscrição e enviados ou entregues na Junta de Freguesia de Alhos Vedros, na Rua Cândido dos Reis, 2860 Alhos Vedros, no período de **4 a 15 de maio de 2015**.
- 5.7** - A devolução dos trabalhos não selecionados será realizada a partir do 1º dia útil da exposição.
- 5.8** - A devolução dos trabalhos expostos será efetuada **durante o mês de setembro**.
- 5.9** - Caso os trabalhos não sejam levantados ou apresentadas razões justificativas de tal facto **até 30 de outubro de 2015** passarão a ser propriedade da organização.

6. EXPOSIÇÃO

- 6.1** - Será realizada uma exposição dos trabalhos selecionados e premiados, no Moinho de Maré de Alhos Vedros, no período de **4 de julho a 2 de agosto de 2015**.

7. JÚRI

- 7.1** - O júri será constituído por cinco elementos. Um elemento designado pela Câmara Municipal da Moita, um pela Junta de Freguesia de Alhos Vedros, um pela CACAV e dois elementos profissionais das Artes Plásticas ou de reconhecido mérito artístico.
- 7.2** - Após a receção das imagens das obras, o Júri efetuará a pré-seleção e será comunicada aos participantes a sua decisão e data de envio das obras. Após receção das obras pré-selecionadas o Júri procede à seleção final, salvaguardando a hipótese de poder retificar a decisão de pré-seleção, resultante da apreciação em formato digital.
- 7.3** - A atribuição dos prémios, assim como a decisão dos trabalhos a expor será da exclusiva competência do júri, não havendo recurso da sua decisão.
- 7.4** - O júri poderá decidir-se pela não atribuição dos prémios se entender que a falta de qualidade dos trabalhos concorrentes o justifica, fundamentando adequadamente a sua decisão.
- 7.5** - O júri poderá conceder menções honrosas sem dotação económica, se a qualidade das obras apresentadas assim o justificar.

8. PRÉMIOS

- 8.1** - O PRÉMIO JOAQUIM AFONSO MADEIRA é bial e atribuído pela Câmara Municipal da Moita no valor de €800 (oitocentos euros).
- 8.2** - O PRÉMIO REVELAÇÃO é bial e atribuído pela Junta de Freguesia de Alhos Vedros no valor de €300

- (trezentos euros).
- 8.3** - Os prémios serão entregues no dia da inauguração da VII Bial de Pintura de Pequeno Formato que decorrerá no dia 4 de Julho, no Moinho de Maré.
- 8.4** - As obras premiadas passarão a ser propriedade das respetivas entidades: Prémio Joaquim Afonso Madeira à Câmara Municipal da Moita e o Prémio Revelação à Junta de Freguesia de Alhos Vedros, as quais deterão todos os direitos das obras.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1** - A organização editará um catálogo da exposição, assim como se reserva no direito de reproduzir, publicar ou divulgar os trabalhos apresentados ou premiados para efeitos de catálogo e publicidade.
- 9.2** - O não cumprimento dos requisitos exigidos quanto à participação dos concorrentes, determina a sua exclusão do concurso.
- 9.3** - Para quaisquer esclarecimentos agradecemos contacto através do nº de telemóvel 967747637 – CACAV - ou através do correio eletrónico *bienalpinturamoita@gmail.com*.

VII BIAL DE PINTURA DE PEQUENO FORMATO

PRÉMIO JOAQUIM AFONSO MADEIRA

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nº de Inscrição

(a preencher pelos serviços)

Dados pessoais:

Nome:

Pseudónimo:

Telefone:

Telemóvel:

Morada:

Código Postal:

Localidade:

E-mail:

Ficha Técnica da obra a concurso:

Título:

Técnica:

Dimensões:

x

(Altura)

(Largura)

Preço:

€ (valor necessário para efeitos de seguro)

Devolução da obra:

Efetua o levantamento na Junta de Freguesia de Alhos Vedros

Pretende que seja enviada pelos correios com portes a pagar no destino

Documentos a anexar:

Curriculum artístico | Imagem da obra (até 8Mb)

Data de entrega:

de

de 2015

Assinatura: