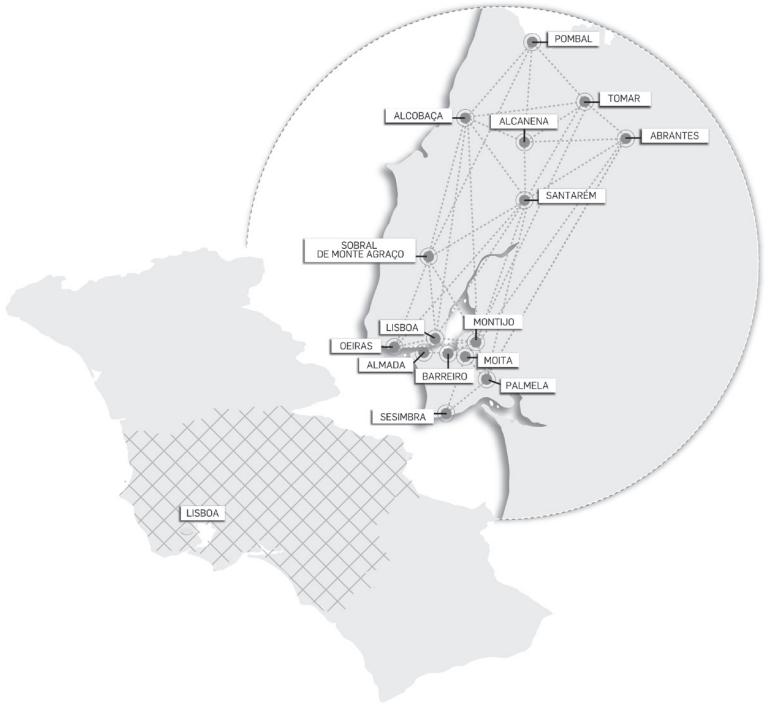
ARTEMREDE
juntos.mais fortes

A ARTEMREDE é um projeto de cooperação cultural que tem como missão promover a qualificação e o desenvolvimento dos territórios onde atua, valorizando o papel central dos teatros e de outros espaços culturais enquanto pólos dinamizadores e promotores das artes e da cidadania.

Integram atualmente a Artemrede os municípios de Abrantes, Alcanena, Alcobaça, Almada, Barreiro, Lisboa, Moita, Montijo, Oeiras, Palmela, Pombal, Santarém, Sesimbra, Sobral de Monte Agraço e Tomar.

SIGA-NOS NO **FACEBOOK** E EM **WWW.ARTEMREDE.PT**



Itinerância na Artemrede

moita MUNICÍPIO

Associados: Abrantes | Alcanena | Alcobaça | Almada | Barreiro | Lisboa | **Moita** | Montijo
Oeiras | Palmela | Pombal | Santarém | Sesimbra | Sobral de Monte Agraço | Tomar

©moitaliteraria.pt, 2018
Foto: António Pedro

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

AMOR E IRA

CURTA-METRAGEM COM MÚSICA AO VIVO

REALIZADA NO ÂMBITO DA FORMAÇÃO DO FILME À MÚSICA, ORIENTADA POR ANTÓNIO-PEDRO (COMPANHIA CAÓTICA).

27 JAN'18 | 16H00

VALE DA AMOREIRA | MOITA
CENTRO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA (CEA)
ENTRADA LIVRE

ARTEMREDE juntos.mais fortes · moita MUNICÍPIO · ODISSEIA · PARTIS · FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN DESENVOLVIMENTO HUMANO · RUMO · CAOtica

BIOGRAFIAS

ANTÓNIO-PEDRO

António-Pedro é licenciado em Sociologia pela FCSH da Universidade Nova de Lisboa, tendo realizado as cadeiras de Filmologia e Géneros Cinematográficos do curso de Comunicação Social. Compôs para filmes de Ivo M. Ferreira, Margarida Leitão, Leonor Noivo, Edgar Medina, Vasco Diogo; e espetáculos de O Bando, Teatro Meridional, Teatro da Serra de Montemuro, Ainhoa Vidal, Filipa Francisco, Companhia de Dança de Almada, Caroline Bergeron, Compagnie Sac a Dos (Be), Turak (Fr), Le luxe (Be) e Miguel Abreu, entre outros. Tocou ou gravou com João Afonso, Clara Andermatt, Real Pelágio, João Lucas, Fernando Mota, Camané, Jon Luz, Zé Eduardo, Artistas Unidos, Amélia Bentes. Foi professor na EPAOE do Chapitô e leciona ateliers no CCB e na Fundação Calouste Gulbenkian, entre outros. Participa no projeto 10X10 da Gulbenkian desde a sua 1a Edição. Possui vasta experiência de trabalho artístico e pedagógico com a comunidade e é atualmente codirector artístico da Companhia Caótica.

SINOPSE

No Vale, há quem apanhe o autocarro às 4:40 da manhã para ir trabalhar para Lisboa, quem sonhe um dia viver em Lisboa ou na Dinamarca, quem ande de cavalo, quem estude para vir a ser cozinheira ou bailarina, quem tenha vindo de Damão ou de Trás-os-Montes para se encontrar, quem plante cana do açúcar, quem tenha saudades, quem continue a brincar enquanto a polícia manda parar, quem tenha encontrado uma vida melhor, quem queira partir com a família toda atrás.

Durante 15 dias, 16 jovens do Vale da Amoreira mergulharam no seu bairro, em si próprios e nas suas famílias e o resultado é o documentário *Amor e Ira*. O filme foi realizado no âmbito da oficina Do filme à música, orientada pelo músico e cineasta António-Pedro (Companhia Caótica).

Amor e Ira é a segunda curta-metragem realizada no âmbito da terceira fase do projeto Odisseia. A primeira, *Vida por Vida*, realizada durante a formação em Sesimbra, foi apresentada em novembro de 2017 no Cineteatro Municipal João Mota. Quatro outras curtas serão produzidas até ao próximo mês de julho nos municípios de Almada, Barreiro, Oeiras e Santarém. As seis curtas, uma por município, serão depois compiladas num filme musicado intitulado *Curtas Migratórias*, que deverá estrear no segundo semestre de 2018. O cinema e a música estão no centro da terceira e última fase do projeto Odisseia, depois do teatro e das artes de rua terem estado no foco da primeira e segunda fases, coordenadas, respetivamente, por Rui Catalão e pela companhia Radar 360º. ODISSEIA é um projeto da Artemrede, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian no âmbito da 2ª edição do programa PARTIS, realizado em parceria com a cooperativa social RUMO.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Formação: António-Pedro | **Produção:** Companhia Caótica, Artemrede | **Produção executiva:** Nuno Pedro | **Equipa do Centro de Experimentação Artística** | **Participantes:** Ana Jossim, Artemisa Cassamá, Bárbara Abrue, Cláudio Lopes, Cyrus Remédios, Érica Mendonça, Geicebel Correia, Geremias Uatma, Jessica Ribeiro, Luis Mucauro, Luísa Mucauro, Magali Bonaparte, Micaela Borges, Mónica Cassamá, Patricia Santos, Rosana Cassamá

FORMAÇÃO | M/12 | **Duração:** 20' aprox.

APRESENTAÇÕES

27 JAN'18 | **VALE DA AMOREIRA, MOITA** | CENTRO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA (CEA) | 16:00

ARTEMREDE
juntos.mais fortes

Palácio João Afonso,
Rua Miguel Bombarda, 4, R/C • 2000-055 Santarém
www.artemrede.pt | artemrede@artemrede.pt
T 243 322 050 / 243 321 878 – F 243 326 092

ARTEMREDE juntos.mais fortes · moita · ODISSEIA · PARTIS · FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN DESENVOLVIMENTO HUMANO · RUMO