



# MÚSICA

## ORQUESTRA MUSICAMERA CONCERTO DE ANO NOVO

**12 DE JANEIRO** AUDITÓRIO 16.00H BAIXA DA BANHEIRA  
ENTRADA GRATUITA | LEVANTAMENTO DE BILHETES A PARTIR DE 7 DE JANEIRO | M/6



# ORQUESTRA MUSICAMERA

## CONCERTO DE ANO NOVO

### FICHA ARTÍSTICA

**Natasa Sibalic:** soprano

**Juliana Mauger:** mezzo

QUARTETO LOPES-GRAÇA

**Luís Pacheco Cunha:** violino I

**Maria José Laginha:** violino II

**Isabel Pimentel:** violela

**Catherine Strynckx:** violoncelo

**Alejandro Erlich Oliva:** contrabaixo

### PROGRAMA MUSICAL

**TELEMANN:** Suite D. Quixote

**HAENDEL:** Messiah

**MOZART:** Eine Kleine Nachtmusik  
Flauta Mágica - Ária de Pamina

**ROSSINI:** Sonata nº 3  
Barbiere di Sevilgia – Una Voce poco fa (Rosina)

**MASCAGNI:** Intermezzo

**BELLINI:** Norma - Casta Diva

**OFFENBACH:** Galope  
Barcarolle

SELECÇÃO DE MODINHAS BRASILEIRAS

**J. STRAUSS:** selecção de Valsas e Polkas

**BIZET:** Carmen - Habanera

**VERDI:** Brindisi

### BIOGRAFIAS

#### NATASA SIBALIC SOPRANO

A soprano Natasa Sibalic, nascida em Belgrado (Sérvia) e naturalizada portuguesa, é diplomada pela Academia das Artes de Novi Sad e licenciada pela Escola Superior de Música de Lisboa.

Em Portugal, onde reside desde 1999, apresenta-se regularmente em teatros e festivais no país (Teatro Nacional São Carlos, TN D. Maria II, Teatro de São Luiz, Teatro de Trindade, CCB, entre outros), e também no estrangeiro (Festival "Les Perfums de Lisbonne" em Paris com apoio do Instituto Camões, Amsterdão e Utrecht na Holanda).

O seu repertório de ópera inclui papeis de Beauty "The Triumph of Time and Truth" de G.F. Handel, Ília "Idomeneo", Rainha da Noite e Pamina "Flauta Mágica" de W.A. Mozart, Euridice "Orfeo et Euridice" de C.W. Gluck, Mina "As duas mulheres de Sigmund Freud" de Hugo Ribeiro e "Mudos" de Gonçalo Gato. Trabalhou sob a direcção artística de Christopher Bochmann, Brian MacKay, Nicholas McNair, Stephen Bull, Paulo Matos.

#### JULIANA MAUGER MEZZO SOPRANO

Juliana Mauger é natural de Belo Horizonte, Brasil. Reside em Portugal há 24 anos. Estudou canto na Universidade Estácio de Sá, no Rio de Janeiro.

Quando se mudou para Portugal ingressou no coro Gulbenkian, onde foi membro efetivo durante 12 anos.

O seu repertório operático inclui Popova, The Bear, William Walton, Gulbenkian; Maura, Riders to the Sea, Vaughan Williams, Gulbenkian; Flora, La Traviata, Verdi, São Carlos; Mae, Arca de Noé, Benjamin Britten, Opera Artave; Terceira Dama, Flauta Mágica, Mozart, Coliseu dos Açores; Orfeu, Ofeu e Euridice, Teatro da Trindade.

Actuou como solista sob a direcção de maestros como Sir Colin Davis, Ivo Cruz, João Paulo Santos, Michel Corboz, Zsolt Hamar, Brian MacKay, Alistair Auld, Pedro Carneiro, Kodo Yamagishi, Dr Marian Doherty e Christopher Bochmann. O seu repertório sacro inclui Nisi Dominus, Vivaldi, Helix Dublin.

#### QUARTETO LOPES-GRAÇA

VENCEDOR DO PRÉMIO AUTORES / RTP 2010, na categoria MELHOR TRABALHO DE MÚSICA ERUDITA, com o CD – MÚSICA PORTUGUESA PARA UM QUARTETO.

Constituído, em 2005, por músicos com notáveis carreiras solísticas e camerísticas, o Quarteto Lopes-Graça soube afirmar-se como agrupamento de referência na sua área, tendo actuado nas mais importantes salas e eventos musicais do país - Festa da Música e Dias da Música do Centro Cultural de Belém – edições de 2005, 2006, 2008, 2009 e 2011, Casa da Música / Porto, Grande Auditório da Culturgest, Teatro de São Luiz, Teatro da Trindade, Teatro D. Maria II (17 de Dezembro de 2006 – centenário do aniversário de Fernando Lopes-Graça), temporada Em Busca de um Salão Perdido (Salão Nobre do Conservatório), Festival de Música de Paços de Brandão, Centro de Artes de Belgais, Encontros de Música do Alentejo 2009, por várias ocasiões nas temporadas do Eborae Música, em Évora, no primeiro aniversário do Centro Artístico de Braço de Prata, em Lagos (Al-Cultur 2009), Santarém (Inauguração da Biblioteca do Ginásio), Almada (Capuchos e Auditório L. Graça), Cascais (Museu da Música Portuguesa), Funchal (Teatro Baltazar Dias), Marvão, Castelo de Vide, Caldas da Rainha, Caminha, Pombal, Viana do Castelo e em muitos outros projectos e espaços culturais. Realizou ainda várias tournées aos Açores onde actuou com o Coral Vox Cordis.

"O Quarteto Lopes-Graça é um dos melhores agrupamentos camerísticos portugueses da actualidade." Luís Rocha, Diário de Notícias da Madeira, 5/3/2011