

The text '20.ª QUINZENA DA EDUCAÇÃO' is centered. Around it are several small, colorful silhouettes of children engaged in various activities: two children jumping rope at the top left, a child performing a handstand on the letter 'Q', a child flying a kite at the top right, and a group of children playing in the middle left.

# 20.ª QUINZENA DA EDUCAÇÃO

11 a 26 OUT.2021



## 20.<sup>a</sup> QUINZENA DA EDUCAÇÃO

11 a 26 de outubro 2021

Em 2021, a Quinzena da Educação cumpre vinte edições.

Ponto de encontro da Comunidade Educativa no arranque de cada ano letivo, nestas últimas duas décadas, a Quinzena da Educação já acolheu várias gerações de alunos que ingressam no 1º ano e iniciam assim a sua escolaridade. Alguns destes alunos são já nesta 20ª edição jovens adultos e talvez mesmo novos encarregados de educação.... Outros abraçam um novo ano letivo com as netas e netos pela mão.

Nestas vinte edições, miúdos e graúdos celebraram o prazer de regressar à Escola, com espetáculos muito diversos – desde a música, ao cinema e à dança, atividades lúdicas, pedagógicas e culturais, formação para docentes e para outros públicos, encontros, debates, tertúlias, e até pézinhos de dança....

Cada ano letivo traz mudanças, novos estímulos e condicionantes, mas a situação pandémica vivida nos últimos dois anos letivos foi porventura um dos maiores desafios para a Escola e para a sociedade em geral. Este desafio maior da nossa Democracia veio colocar em evidência fragilidades e desigualdades, relembrando a necessidade de proporcionar uma proteção especial às crianças.

O Município da Moita elegeu, pois, o Direito a Brincar e a Igualdade e Não Discriminação como princípios basilares que dão o mote às atividades propostas na programação desta edição.

“Anda brincar comigo” - dizíamos em pequenos... “Anda brincar” é o convite para a Receção aos Novos Alunos. Brincar ao ar livre, brincar na rua, brincar com novos e diferentes amigos, brincar em liberdade! Vem arriscar, descobrir, cooperar, confiar e sentir...

Já se ouvem as gargalhadas dos mais novos no recreio da escola, no jardim do bairro, no quintal dos avós!



**A Vereadora da Educação**  
**VIVINA NUNES**

## RECEÇÃO AOS NOVOS ALUNOS

### BOAS-VINDAS AOS NOVOS ALUNOS DO 1.º ANO DO 1.º CEB

Entrega de brindes

Destinatários: Alunos do 1.º ano do 1.º CEB

**A partir de 11 de outubro**

ESCOLAS DO 1.º CEB



### “ANDA BRINCAR”

Nesta 20ª edição, a Receção aos Novos Alunos pretende valorizar a importância do Direito a Brincar. Assumindo o compromisso de criar condições para que as crianças recuperem o tempo de brincar, a par das aprendizagens curriculares, o Município da Moita vai convidar os novos alunos a descobrir os Jogos Tradicionais Infantis e o prazer de brincar ao ar livre. Esta atividade possibilita criar estímulos mentais e motores através do movimento corporal. Os jogos que serão dinamizados permitem ainda arriscar, descobrir, cooperar, confiar e sentir, promovendo experiências de descoberta e interação, para além do processo de escolarização.

Pretende-se deste modo proporcionar juntos dos mais novos um momento lúdico e de brincadeira com muita alegria e diversão à mistura!

Porque Brincar é um assunto muito sério!

Destinatários: Alunos do 1º ano do 1º CEB

Duração aproximada: 60 minutos

## JARDINS-DE INFÂNCIA COM PROLONGAMENTO DE HORÁRIO

### FILMINHOS INFANTIS

#### PELA ZERO EM COMPORTAMENTO – ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Sessões compostas por curtas-metragens de animação, disponibilizadas online. Estas sessões vêm acompanhadas de uma ficha pedagógica onde os animadores podem explorar os conteúdos dos filminhos, abordando diferentes áreas do saber e do desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças e despertando também o início de uma atitude crítica e questionadora do mundo.

#### “SOMOS DIFERENTES, MAS SOMOS AMIGOS”

Estes filmes abordam a diferença entre os indivíduos como algo que faz parte da vida. Apesar de cada de nós ser diferente dos outros, somos todos integrantes da espécie humana e como tal, somos todos iguais. Estas fábulas mostram diferentes personagens confrontadas com o bullying, a vaidade, a perseguição, mas que, através da cooperação e da amizade, conseguem superar os seus problemas.

**Destinatários:** M/3 | **Duração:** 48 minutos

#### “ACEITAS-ME COMO SOU?”

Estes filmes abordam os temas da igualdade e do respeito pelas diferenças: um programa que ajuda a perceber que o facto de os outros serem diferentes não nos impede de aceitá-los e integrá-los.

**Destinatários:** Crianças a frequentar as Atividades de Animação e Apoio à Família / Prolongamento de Horário na Educação Pré-Escolar.

**Classificação etária:** M/6 | **Duração:** 57 minutos



# RECEÇÃO À COMUNIDADE EDUCATIVA

11 de outubro

## LANÇAMENTO DO PORTAL DA EDUCAÇÃO

O Portal da Educação “Moita Concelho com Futuro” é uma plataforma digital que surge da proposta da comunidade educativa.

Este agregará tudo o que acontece sobre Educação no Município, funcionando como promotor de coesão social e territorial e apoiará a divulgação de informações de carácter educativo, especialmente dirigida a pais, professores, alunos e educadores em geral.

**Destinatários:** Comunidade Educativa



# A partir de 16 de outubro

## FORMAÇÃO | LABORATÓRIO DE CONTADOR DE HISTÓRIAS, por Rodolfo Castro

Uma formação que permitirá refletir e experimentar com elementos teóricos e práticos que estimulem o desenvolvimento de habilidades de leitura e de contar histórias, melhorar as formas de ler em voz alta e de narrar, bem como questionar as práticas habituais da leitura e da narração de contos. Serão apresentados modelos de trabalho corporal, vocal, textual e expressivo para desenvolver atividades de leitura e narração oral.

**Destinatários:** Pessoal Docente, Animadores Culturais/ Sociais, Pais e Encarregados de Educação

### » OUTUBRO

Sábado dia 16 - das 9:00h às 12:00h e das 13:30h às 15:30h (5 horas)

Quinta-feira dia 21 - das 18:00h às 20:00h (2 horas)

Sábado 30 - das 9:00h às 12:00h e das 13:30h às 15:30h (5 horas)

### » NOVEMBRO

Quinta-feira dia 11 - das 18:00h às 21h (3 horas)

Sábado dia 27 - das 9:00h às 12:00h e das 13:30 às 15:30h (5 horas)

### » DEZEMBRO

Sábado dia 4 - das 9:00h às 12:00h e das 13:30h às 15:30h (5 horas)



**Local:** Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça

**Inscrições/Informações:** Inscrições de 5 a 13 de outubro

**Contactos:** [div.cultural@mail.cm-moita.pt](mailto:div.cultural@mail.cm-moita.pt) e telefone 210817058

## A partir de 20 de outubro

### EXPOSIÇÃO DE AZULEJARIA – “O RIO E A MOITA NA AZULEJARIA”, POR LUÍS GUERREIRO

A exposição “Cromos de Azulejos” apresenta duas coleções de azulejos transformadas em coleções de cromos de azulejos numa parceria entre a Azulejaria Guerreiro e o jornal “O Rio”. Inicia-se em 1998 com a coleção de 24 cromos “Imagens do concelho da Moita” e regressa em 2006 com a coleção de 16 cromos “Os Barcos d'O Rio”.

Visitas orientadas à exposição e à Oficina Luís Guerreiro, que acolhe parte do espólio do artista.

**Destinatários:** 3º ciclo e secundário

Sujeito a marcação prévia através do telefone 210 817 040 e através do email: favo@cm-moita.pt

### BIBLIOTECA VIVA | “EDUCAÇÃO PARA A IGUALDADE DE GÉNERO”

#### “AS IDEIAS DA BIA” - Pré-escolar e 1º ano

“O Hugo e o Neno passam o seu tempo no Quintal. Ninguém se atreve a lá entrar - é o território deles. Até que um dia, aparece alguém que também quer brincar . . . e, pior ainda, é uma rapariga! “Nós não brincamos com raparigas. As raparigas não sabem brincar”, disseram logo eles. Mas, quando a Bia constrói um fantástico carro de corridas e um magnífico navio pirata, eles vão ter de admitir que ela tem ideias brilhantes...”

#### “OLIVER BUTTON É UMA MENINA” - 2º, 3º e 4º ano

Publicada em 1979, esta obra, que aborda os estereótipos e preconceitos de género, é tão atual e necessária como então. Oliver Button, vítima de bullying na sua escola por parte dos rapazes, pelo facto de não gostar de jogar à bola, nem de os acompanhar; mas apoiado pelas raparigas e incentivado pela sua professora de dança e pelos pais, apesar de uma certa relutância inicial, provará, ao não desistir dos seus sonhos, que é na verdade um cantor, um dançarino, um artista e muito mais... uma estrela, como todos reconhecerão no final.

**Destinatários:** Alunos do pré-escolar e do 1º ciclo dos Estabelecimentos de ensino público e privado do concelho da Moita.

## **“SEMEANDO HISTÓRIAS, COLHENDO VITÓRIAS”**

### **“O CUQUEDO E OS PEQUENOS APRENDIZES DO MEDO”**

DE CLARA CUNHA E PAULO GALINDRO

Pré-escolar, 1º e 2º ano

“Um, dois, três Cuquedinhos, quatro, cinco, seis Cuquedinhos, sete, oito, nove Cuquedinhos, dez Cuquedinhos e mais!

Socorro !!! São milhares e estão prontos para te assustar!



### **“AINDA NADA?” DE CHRISTIAN VOLTZ**

3º e 4º ano

“Um dia, o protagonista desta história cava um buraco na terra e deixa cair lá dentro uma semente. Dia após dia, sob o olhar expectante de um pássaro, vai crescendo nele o desejo e a ansiedade de ver brotar do chão a flor que plantou. Ainda nada? pergunta ele todas as manhãs ao ver que a semente não nasce. Até que um belo dia...

"Ainda nada?" é um texto simples que encerra uma grande mensagem: a descoberta da paciência e a virtude da perseverança para nos identificarmos no mundo. Através do processo do nascimento e do crescimento de uma semente, Christian Voltz constrói uma metáfora da própria vida, com as suas alegrias e com as suas frustrações.

As originais ilustrações deste álbum, ornamentadas com jogos tipográficos, combinam a mistura de elementos em relevo, destacando-se o arame e os materiais reciclados. Simples, mas não simplistas, atingem um elevado grau de atração e ternura.

## Nas Escolas Rurais do Concelho da Moita

**19 a 22 outubro**



### **HISTÓRIAS DE COLINHO E HISTÓRIAS SOLTAS E LOUCAS A PARTIR DO LIVRO: “O ESCURO” DE LEMONY SNICKET**

Jardins de Infância e Escolas de 1º ciclo de Alhos Vedros

“O Lucas vive numa casa grande e fria, com paredes despidas, tetos que rangem e uma cave sombria. O escuro vive na mesma casa que o Lucas. O escuro esconde-se nos cantos, atrás das cortinas e, à noite, está em todos os espaços da casa. E foi precisamente numa noite que o escuro foi ao quarto do Lucas visitá-lo...Uma história de suspense sobre a superação de um dos medos associados à infância, ilustrada pelo incrível Jon Klassen!”

### **HISTÓRIAS DE COLINHO | “ERNESTO O ELEFANTE” DE ANTHONY BROWNE**

Escolas de 1º ciclo do Vale da Amoreira

Anthony Browne projeta nesta história o carácter intrépido do protagonista, a sua curiosidade, própria da infância; mas também o medo, quando descobre que está só e longe da figura adulta que o protege dos perigos. A falta de empatia por parte daqueles que vai interpelando remete para uma sociedade individualista e insensível aos problemas alheios.



# 22 de outubro | 21:30h

## DANÇA | INVERNO

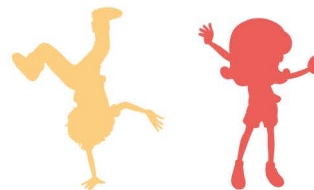
COMPANHIA DE DANÇA DE ALMADA  
CRIÇÃO DE BRUNO DUARTE

**Fórum Cultural José Manuel Figueiredo**

**Destinatários:** geral | M/6 anos

**Duração:** 60 min.

**Bilhete:** 3,56 euros



"Desde criança tenho muito presentes as imagens a que, fascinado, assistia na televisão e que me davam a conhecer um pouco do que são os costumes de inverno transmontanos – caretos, chocalheiros, diabos, figuras que sempre exerceram sobre mim um magnetismo especial. Vi na criação deste espetáculo uma oportunidade para explorar cenicamente o cruzamento da sacralidade ritual destas celebrações ancestrais, com uma linguagem de dança contemporânea. Situado entre o sagrado e pagão, ancestral e contemporâneo, humano e sobrenatural, "Inverno" procura transmitir a magia que se vive por estes lugares na altura do solstício de inverno, retratando o pulsar da terra, a emancipação dos jovens, as arruadas, a postura de transgressão - mas tão regrada por práticas fixas – e o forte misticismo cultural. Este é um trabalho sobre o que está vivo, mas também sobre a memória. Sobre aquilo e aqueles que já viveram os locais que hoje experimentamos."

Bruno Duarte

"Estes são rituais de juventude, cheios de vida e de futuro, por onde perpassam todas as atividades dos povos (...), rituais que a cada ano renovam a confiança na continuidade da vida, bem simbolizada no fogo e outros deuses pagãos.

Nunca realçaremos suficientemente o papel que os rituais (...) tiveram na evolução das nossas sociedades e lhes transmitiram um carácter de sanidade ética que consegue manter a dignidade no meio da maior pobreza e de dificuldades sem fim."

Amadeu Ferreira, in "O Diabo e as Cinzas" (2013).

**Criação:** Bruno Duarte | **Cocriação e interpretação:** Bruno Duarte, Carlota Sela, Francisco Ferreira, Joana Puntel, Luís Malaquias, Mariana Romão e Raquel Tavares | **Música:** Galandum Galundaina, Roncos do Diabo, Cabra Çega, Urze de Lume, Colin Stetson | **Figurinos:** Nuno Nogueira | **Cenografia:** Carlota Machado e Bruno Duarte | **Desenho de luz:** Stageplot – Filipa Romeu | **Imagem promocional:** Ester Gonçalves | **Ensaiaadora e assistente de coreógrafo:** Maria João Lopes | **Seleção musical e sonoplastia:** Bruno Duarte

Coprodução do Teatro Municipal de Bragança e Companhia de Dança de Almada.

# 23 DE OUTUBRO, 21:30H

## MÚSICA | À BEIRA DO CAIS - FADO & TANGO

PROPOSTA GRUPO DE VISIONÁRIOS DA MOITA - EDIÇÃO 2021



**Fórum Cultural José Manuel Figueiredo**

**Destinatários:** geral | M/6 anos

**Duração:** 90 min.

**Bilhete:** 3,56 euros

Cristina Clara, portuguesa, e Aixa Figini, argentina, ambas com um percurso fortemente ligado à canção tradicional, mas de olhos postos no mundo, encontram-se para casar o fado e o tango, juntamente com Bernardo Couto na guitarra portuguesa, Manel Ferreira na guitarra de 7 cordas, e o argentino Martin Sued no bandoneón.

"À beira do cais", porque é no porto que tudo começa e termina, onde o fado e o tango se forjaram, entre nativos e forasteiros. À beira do cais foi também onde as duas cantoras se conheceram, em pleno bairro de Alfama onde o fado continua a ser anfitrião, permeado pelas influências de todos os que por ele não passam sem deixar marca.

Este concerto é um movimento de encontro e partilha entre as duas culturas, numa viagem musical que abrevia distâncias e convida cada um a ser parte desta tripulação.

**Voz:** Cristina Clara (Portugal) e Aixa Figini (Argentina) | **Guitarra portuguesa:** Bernardo (Portugal) |

**Bandoneón:** Martin Sued (Argentina) | **Guitarra de 7 cordas:** Manel Ferreira (Portugal)

# 25 de outubro

## DIA INTERNACIONAL DA BIBLIOTECA ESCOLAR

Oferta de livros às Bibliotecas Escolares para renovação dos Fundos Documentais

**Local:** Bibliotecas Escolares do 1º ciclo

**Destinatários:** Bibliotecas escolares do 1º CEB



Todas as atividades presenciais cumprem os cuidados e normas da DGS



OUTUBRO 2021