

PROGRAMA

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**BENTO
DE JESUS
CARAÇA**

**9-15
MAIO**

**25º
ANIVERSÁRIO**

HORAS DO CONTO

ENCONTROS COM ESCRITORES

OFICINAS • TEATRO

EXPOSIÇÕES



25º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL BENTO DE JESUS CARAÇA

HORAS DO CONTO | ENCONTROS COM ESCRITORES | OFICINAS | TEATRO | EXPOSIÇÕES

Em Maio, a Biblioteca Municipal Bento de Jesus Caraça comemora 25 anos!

São mais de duas décadas nesta casa de cultura, de livros e de outras expressões artísticas, construída por todos aqueles que nos visitam e com quem partilhamos palavras, saberes e afetos.

As comemorações vão de 9 a 15 de Maio e destacamos o encontro com o Escritor **João Tordo**, o espetáculo com **Carlão**, para a comunidade educativa e a peça de teatro **“Abraça-me”**.

No dia 11, dia de apagar as velas, o grupo de **Cante Alentejano da Universidade Sénior da Moita**, apresentar-nos-á com uma pequena atuação antes dos Parabéns à Biblioteca.

No dia 14 pela manhã, o ilustrador **Paulo Galindo** apresenta o trabalho “Canção do Rio”, realizado na sala do conto. De tarde, as crianças e famílias têm uma sessão especial do projeto **“Sábados a Ler em Família”**, com uma **oficina de construção de livros** com Andreia Gomes.

“Voltar aos Passos Que Foram Dados”, uma viagem pela biografia literária de **José Saramago**, através da exposição patente no átrio da Biblioteca e cedida gentilmente pela Fundação José Saramago.

EXPOSIÇÃO

“VOLTAR AOS PASSOS QUE FORAM DADOS”

» 9 DE MAIO A 4 DE JUNHO

Exposição itinerante da Fundação José Saramago, concebida no âmbito das comemorações do Centenário de José Saramago.

No final de Viagem a Portugal, José Saramago diz-nos: *“É preciso voltar aos passos que foram dados, para repetir e para traçar caminhos novos ao lado deles. É preciso recomeçar a viagem. Sempre. O viajante volta já”*.

A exposição “Voltar aos passos que foram dados”, com seleção e composição de textos de Carlos Reis e Fernanda Costa, e design de André Letria, faz uma “viagem” pela biografia literária de José Saramago. Deduz-se daí uma “narrativa” que nos leva a encontrar ou a reencontrar, em formato expositivo, as obras e o legado cultural e cívico de um grande escritor, permitindo um contacto de iniciação ou de revisão com a literatura e com o pensamento saramaguianos.

Exposição concebida no âmbito de uma parceria da Fundação José Saramago com a Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas e com o Camões – Instituto da Cooperação e da Língua.

Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Público em Geral

BIBLIOTECA MUNICIPAL BENTO DE JESUS CARAÇA

HISTÓRIAS SOLTAS E LOUCAS

“UM TUBARÃO NA BANHEIRA”

de David Machado e Ilustrações de Paulo Galindro

DIAS 9, 10 e 11 » 9:15h, 11:00H e 14:00H

David Machado juntou-se ao ilustrador Paulo Galindro no seu novo livro infantil. Uma dupla de jovens criadores que nas palavras de Carla Maia de Almeida, jornalista da revista LER, «ainda dará muito que falar». Com um ilustrador diferente em cada novo livro, David Machado apresenta um estilo eclético, diversificado e original. De história em história, a imaginação vai mais além e agora é tão inusitada que imagine-se, um dos protagonistas é um tubarão que entra dentro de casa e dorme numa banheira. Mas este tubarão mais ou menos bem comportado também anda de carro e vai à escola. Parece mentira? Só para quem não acredita no poder dos pensamentos. O Tubarão na Banheira é um livro de grande encanto, ao qual não faltou inspiração literária e criativa.”

Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Alunos do 1º ciclo das escolas da Vila da Moita

Inscrições prévias através do número 210 817 040

Uma turma por sessão



ENCONTRO COM O ESCRITOR **JOÃO TORDO**

» **DIA 10** » 21:00H

João Tordo nasceu em Lisboa em 1975.

É autor de dezasseis livros, divididos entre o romance, o policial e o ensaio. Venceu o Prémio Literário José Saramago em 2009, com o romance *As três vidas*, e o Prémio Literário Fernando Namora em 2021, com *Felicidade*.

Foi ainda finalista do Prémio Literário Europeu, do Prémio P.E.N. Clube, do Prémio Oceanos, do Grande Prémio de Romance e Novela APE e do Prémio da Sociedade Portuguesa de Autores, entre outros.

Toda a obra de João Tordo está publicada na Companhia das Letras.

Os seus livros estão editados em vários países, incluindo França, Itália, Alemanha, Brasil, Hungria, Espanha, Argentina, México e Uruguai.

Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Público em Geral



PARABÉNS À BIBLIOTECA

DIA 11 » 16:00H

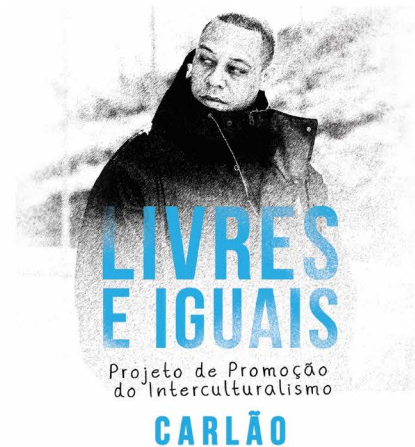
Com o Grupo de Cante Alentejano da Universidade Sénior da Moita (UNISEM)
Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Público em Geral



ENCONTRO COM O MÚSICO **CARLÃO** “**LIVRES E IGUAIS**”

DIA 12 » 10:30H



"Livres e Iguais" é um projeto pedagógico de promoção da Interculturalidade, da autoria do músico Carlão, desenvolvido em parceria com a empresa Betweien, Lda. Este projeto é direcionado para os alunos e as alunas do 3.º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário e trabalha, com o propósito de sensibilizar, mas, essencialmente, acabar, com qualquer tipo de discriminação, fundada no princípio da ignorância e do ódio, que bloqueie a construção de uma sociedade intercultural. No livro, abordamos a questão do Racismo, da Discriminação Étnica e da Xenofobia, dotando os/as leitores/as do conhecimento e das ferramentas de que necessitam para combater, em si e naqueles que os rodeiam, atitudes e comportamentos discriminatórios. Algumas ferramentas de reflexão e autoconhecimento, de enquadramento teórico e jurídico e alguns dados estatísticos são parte dos conteúdos que compõem o livro, que, para além de três histórias ficcionadas sobre Racismo, Discriminação étnica e Xenofobia, conta, também, com a letra de três temas musicados pelo Carlão sobre cada uma destas temáticas. Cartazes digitais. Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Alunos do 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário



LEITURA ÀS QUINTAS

DIA 12 » 21:00H

APRESENTAÇÃO DO LIVRO **“HISTÓRIAS DA 5ª DIMENSÃO”** de João Carlos Silva, pelo Professor Francisco Luís Parreira

O que aconteceria se alguém se tornasse mestre absoluto de si próprio, da sua vida interior e exterior? Será que alguém assim teria medo de alguma coisa? Talvez de... sonhar?

E se alguém acordasse e descobrisse que afinal o seu pior pesadelo se tinha tornado realidade? Seria tal realidade suportável?

E se um homem não aguentasse mais o poder que o acaso tinha na sua vida, será que conseguiria acabar com ele? Como e a que custo?

O que aconteceria se um homem só tivesse um sonho na vida, o sonho de realizar e interpretar o filme perfeito, estando disposto a tudo para o conseguir?

Então e se alguém entrasse inocentemente numa livraria, procurando um determinado livro, e se visse enredado numa autêntica conspiração à escala cósmica que o colocasse como centro de um turbilhão universal?

Se o sonho de um homem fosse saber tudo o que é possível saber e ele conseguisse inventar uma máquina capaz de realizar esse sonho, como seria tal coisa possível e que consequências daí adviriam?

O que sucederia se alguém não suportasse mais a terrível realidade do tempo e quisesse colocar-lhe um travão, tentando impedir que o tempo passasse e que tudo mudasse e morresse sempre?

Então e se um homem conseguisse descobrir a fórmula de tudo? O que seria necessário para o conseguir e que consequências sofreria ele com tal descoberta?

O que aconteceria se uma pessoa quisesse ser sempre o centro das atenções e alcançasse esse insensato desígnio?

Então e se um homem fosse desde sempre completamente obcecado pela vida e pela figura de Jesus, estando convencido de que já o conhecia e quisesse voltar a vê-lo e a ouvi-lo?

Caso Sherlock Holmes tivesse investigado o estranho caso de Jack, O Estripador, teria ele descoberto a identidade secreta do monstruoso primeiro assassino em série da história?

Assumidamente inspiradas na clássica série televisiva *Twilight Zone*, os contos que compõem este livro formulam algumas questões a que procuram dar resposta sob a forma de ficções filosóficas, partindo de determinadas premissas hipotéticas, fantásticas, absurdas, surreais ou impossíveis e desenvolvendo-as literariamente para delas retirar determinadas conclusões metafísicas que se afigurem como possíveis, necessárias, plausíveis ou muito prováveis, colocando em causa tudo aquilo que filosófica e cientificamente sabemos ou julgamos saber acerca da realidade e de nós próprios, criando nos leitores uma autêntica tempestade cerebral que lhes estimule poderosamente o pensamento e a imaginação, suspendendo-lhes a descrença e abrindo-lhes as portas da perceção de tal forma que lhes permita olhar para si próprios, para a vida e para o Universo de outra maneira, tornando-os potencialmente aptos para os ver tal como são, Infinitos. Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Público em Geral

CONVERSA COM O ILUSTRADOR **PAULO GALINDRO** **“A CANÇÃO DO RIO”**

DIA 14 » 10:30H

O ilustrador Paulo Galindro apresenta o seu Mural, realizado na sala da hora do conto da Biblioteca.

Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Crianças a partir dos 3 anos e Famílias

Atividade gratuita, sujeita a marcação prévia , através do telefone 210 817 040



“ATRÁS DA PORTA” - OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE LIVROS POR ANDREIA GOMES E HORA DO CONTO “QUEM ESTÁ AÍ?”

DIA 14 » 15:00H às 18:00H

Oficina de Construção de Livros por Andreia Gomes - “Atrás da Porta” - O que está atrás da porta? Um amigo a brincar no jardim? Um lobo escondido na floresta? Um ser fantástico? As crianças vão dar asas à sua imaginação para construir um livro onde as portas se abrem revelando personagens fantásticas. Nestas oficinas Andreia Gomes propõe a construção de livros que rompem com o formato tradicional e desafiam a criança a experimentar inúmeras possibilidades de se expressar e criar as suas próprias histórias.

“Quem está aí?” de Luísa Ducla Soares - Um livro escrito para aprender a pensar, que nos faz ver que nem sempre as primeiras impressões são as mais corretas. Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Crianças a partir dos 3 anos e Famílias

Atividade gratuita, sujeita a marcação prévia , através do telefone 210 817 040



TEATRO

“ABRAÇAS-ME”

PELA BOUTIQUE DA CULTURA

DIA 15 » 16:00H



Esta história chama-se: Abraças-me?
Abraças-me Dás-me um "A-Braço?"
O que é um Abraço?
Dentro de " Abraço" está a palavra "braço".
Um braço. Mas
Um ABRAÇO tem DOIS braços
Um BRAÇO de cada lado
Em cada ponta uma MÃO.
Dentro de um ABRAÇO há dois BRAÇOS.
Mas mais importante dos que os braços...
É que no meio fica o PEITO.
O peito com o CORAÇÃO!

Este é um espetáculo construído a partir do livro para a infância: "ABRAÇAS-ME?" de João Borges de Oliveira, com ilustrações de Sérgio Condeço. Numa abordagem multidisciplinar, e impulsionada pela criação de vídeo de João Lagido, a dramaturga e encenadora Ana Lázaro, reescreve esta história, para um encontro com os mais novos que começa com um Livro em branco, do qual nasce... um Abraço. Um Abraço que pode ser dado por braços pequeninos, mas conseguir coisas gigantes: como fazer-nos sentir em casa quando estamos perdidos, ou atravessar rios, mares,

terras e muros. Um ABRAÇO pode ir de...
"AQUI" até " AÍ"

Encenação e dramaturgia: ANA LÁZARO

A partir de ideia original de JOÃO BORGES DE OLIVEIRA

Direção técnica: JOÃO RAFAEL DA SILVA

Direção criativa e animação: JOÃO LAGIDO

Ilustração: SÉRGIO CONDEÇO

Fotografia: PAULA BLÁZQUEZ

Este é um espetáculo muito emotivo que tenta explicar às crianças a importância dos abraços, dos afetos, da necessidade de saber acolher quem é refugiado. Presencial. Conforme normas da DGS.

Destinatários: Crianças a partir dos 3 anos

Atividade gratuita, sujeita a marcação prévia, através do telefone 210 817 040

