

Festa da Leitura



2, 3 E 4
JUNHO

PARQUE
MUNICIPAL
DA MOITA



Festa da Leitura

FORMAÇÃO ACREDITADA PARA DÓCENTES

+ info: div.cultpathl@cm-moita.pt

Uma grande festa em torno dos livros e da leitura acontece nos dias 2, 3 e 4 de junho no Parque Municipal da Moita.

Com a organização da Câmara Municipal e da Rede de Bibliotecas da Moita, esta iniciativa visa promover o gosto pelos livros e pela leitura, levando a biblioteca fora de portas com sessões de contos, encontro com escritores, feira do livro, ateliers, atividades lúdicas e desportivas com canoas e jogos tradicionais, animação de rua e muito mais.

Serão três dias repletos de leituras, palavras mágicas e histórias de encantar para toda a família.

Bruno Vieira Amaral, Djaimilia Pereira de Almeida, Dulce Maria Cardoso, André Fernandes, o Professor José Pacheco e Jorge Serafim, são presenças já confirmadas nesta Festa.

ATIVIDADES COMUNS DURANTE OS 3 DIAS DA FESTA DA LEITURA

Exposição – Oficina dos Brinquedos

Atividades Desportivas – Canoagem, jogos tradicionais e tirolesa

Animação de Rua, com Joel Gomes

Pinturas faciais (sábado e domingo)

Feira do Livro

Naná – Venda de doces (sábado e domingo)

Escola Profissional da Moita e Serviços Sociais da CMM

Stands com venda de produtos alimentares

9:30H | 11:00H | 14:30H

“MARATONA DE CONTOS”

Destinatários: Jardins de Infância, Escolas Básicas do Concelho, Crianças e Famílias

Atividade gratuita sujeita a marcação prévia através do telefone 210 817 040

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA

2
JUN.



19:30H

ENCONTRO COM O ESCRITOR ANDRÉ FERNANDES

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “TIA GUIDA”

“O livro conta a experiência que vivi ao lado da minha Tia – minha Mãe de Amor – no momento em que a vida a forçou a enfrentar um cancro terminal. O relato não se foca no desfecho, mas sim no percurso e no propósito de vida que ele me ensinou. A partilha pretende mostrar como a escrita pode ter uma dimensão terapêutica e de superação. É uma partilha com uma mensagem positiva. Uma mensagem de transformação e de Amor. Por nós, pelos outros. Pela vida.”

Neste encontro são abordados temas como: violência doméstica, relações tóxicas, luto e tantos outros.

Destinatários: Alunos do ensino noturno e público em geral | **Atividade Livre**

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



21:00H

PALESTRA COM O PROF. JOSÉ PACHECO

“CONVERSAS SOBRE EDUCAÇÃO:
ESCOLAS E O SISTEMA DE ENSINO”

Reflexão atual sobre o ponto em que se encontram as escolas e o sistema de ensino. Palavras que causam incómodo e nos levam a pensar e agir! Numa altura em que se pensam nos Planos de Recuperação das aprendizagens será importante ouvir estes contributos e desafios para fazer melhor: mais do que colocar o aluno no centro, colocar a relação pedagógica no cerne do desenvolvimento de cada aluno. Nesta palestra, o Professor José Pacheco fala sobre suas experiências no processo de aprendizagem tradicional e na Escola da Ponte. Prof. José Pacheco é Educador, Pedagogo, Especialista em Leitura e Escrita, Mestre em Ciência da Educação pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto. Idealizador da Escola da Ponte, defende uma escola sem turmas, sem ciclos, sem testes e sem chumbos. É autor de inúmeros livros e artigos sobre educação e indutor de mais de 100 projetos para uma nova educação no Brasil.

Destinatários: Público Geral | **Atividade Livre**

BIBLIOTECA MUNICIPAL BENTO DE JESUS CARAÇA

3
JUN.



10:00H ATELIÊ DE CIÊNCIA VIVA COM CENTRIFUGA

Centrifuga é animação científica! Fazemos despertar a curiosidade das crianças para o mundo das ciências. Pretende-se estimular o seu gosto pela experimentação e desenvolver o espírito crítico e criativo.

Na Centrifuga todas as atividades científicas e lúdicas atendem aos conteúdos programáticos das Ciências Naturais e Físicas e Químicas.

Destinatários: Crianças dos 4 aos 12

Atividade gratuita sujeita a marcação prévia através do telefone 210 817 040

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



11:00H SESSÃO DE CONTOS

LIVROS HORIZONTE COM BRUNO BATISTA

Uma sessão de contos para toda a família a partir dos livros da Editora Livros Horizonte, pela voz do narrador Bruno Batista.

Destinatários: Crianças e famílias

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA

15:30H SÁBADOS A LER EM FAMÍLIA

“ODEIO A ESCOLA!” DE JEANNE WILLIS E TONY ROSS

Era uma vez uma menina que não gostava de aprender. O seu nome era Ana Rita E queria ver a escola a arder. E por que não, se a professora é um sapo feio e a sala um buraco no chão? Quando na cantina lhe dão lesmas e cocó de coelho à refeição? Os amigos não ajudam nada - são na verdade um horror! Se o primeiro ano foi mau, o segundo foi bem pior. Será verdade, ou não? Se for, pobre coitada... "Um livro maravilhoso, que li de uma assentada!"

Destinatários: Crianças a partir dos 3 anos e Famílias | **Atividade Livre**

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



17:00H A MAGIA DA LEITURA

Um mágico profissional com um espetáculo de magia muito divertido e adequado ao público infantil. Uma atuação cheia de humor e boa disposição sempre com a participação e interação permanente das crianças do público que ajudam a que a magia aconteça através das palavras mágicas e dos passes mágicos.

Destinatários: Crianças e Famílias | **Atividade Livre**

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA

18:00H

ENCONTRO COM ... AUTORES LOCAIS

CELESTE CARVALHO, JOÃO CARLOS SILVA

E JOSÉ MIGUEL OLIVEIRA

Destinatários: Público em Geral

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA

3
JUN.



Maria Celeste Carvalho nasceu no Concelho da Lourinhã, em 1953. Doutorada em Literatura Norte-Americana e investigadora do CEMRI – Media e Mediações Culturais – Sociedade e Cinema, tem apresentado várias comunicações, publicadas, a nível nacional e no estrangeiro, nomeadamente no Brasil, na Universidade Presbiteriana, em São Paulo e em Espanha, na Universidade de Comunicação, em Sevilha, na área da Literatura e do Cinema, com publicação de artigos no âmbito da mesma temática. Tem, igualmente, publicado um artigo na Revista online intitulada “Dos Algarves”, sobre questões relacionadas com o turismo de proximidade.

Com experiência em formação de docentes, realizou workshops a formandos de Mestrado de Artes, na Escola Superior de Viana do Castelo, bem como a professores do Seu agrupamento.

Mais recentemente, é coorientadora de um Mestrado de Artes, na Escola Superior de Viana do Castelo. Na atualidade, desenvolve um estudo sobre fluxos migratórios. Apaixonada pela Literatura e História de Portugal, Asas Presas objetiva contribuir para a divulgação da situação da mulher portuguesa durante o regime de Salazar.

“Asas Presas”, é o seu primeiro romance. A protagonista de Asas Presas e as amigas desnudam décadas de silêncio que situaram a mulher num patamar de inferioridade e sofrimento mascarados por um bem-estar económico, a par de uma camada social ignorante, desprotegida e insatisfeita que rasgava, recôndita, os trilhos do esclarecimento que conduziram à emancipação.



José Miguel Oliveira, nasceu a 25 de abril de 1966, casado e com duas filhas. Vive em Alhos Vedros desde que nasceu. Psicólogo educacional. Formador de professores e educadores - colaborador regular de vários estabelecimentos de ensino e centros de formação. Formador de pais e enc. de educação. Formador e consultor em organizações da área social e educacional.

Orador em várias palestras e sessões motivacionais e animador de diversos workshops na área da educação.

Publicou:

- «Duas faces do mesmo silêncio» (poesia)
- «Nem bonsai, nem trepadeira – os 33 “erros” mais comuns dos pais
- «Dar aulas é fácil. Difícil é ser professor – Manual em 7 lições
- «Na curva do tempo – Fotopoemas» (fotografia e poesia)
- «Uma história esquisita» (livro infantil, ilustrado por Margarida Velez)
- «De regresso, a inquietação – Fotopoemas» (fotografia e poesia)



João Carlos Silva nasceu na Moita em 1963 e aprendeu a ler com 4 anos de idade, lendo revistas de banda desenhada do Tarzan, do Super-Homem e dos super-heróis da Marvel. Desde cedo se apercebeu que sofria de uma doença rara chamada Amor à Sabedoria, a qual o levou desde miúdo a sonhar dedicar-se à ciência pura como forma de a tratar. Tendo crescido apaixonado pela ciência, pela ficção científica, pela literatura fantástica, pelo cinema e pela banda desenhada, descobriu e deixou-se cativar por génios científicos como Einstein, Darwin e Freud, mas também, mais tarde, por génios filosóficos como Sócrates, Platão, Descartes ou Nietzsche, já para não falar de génios literários como Edgar Allan Poe, Jorge Luís Borges, Lovecraft, Conan Doyle, Herman Hesse ou Stanislaw Lem, os quais lhe deram a conhecer mundos alternativos e realidades virtuais desconhecidas da razão científica ou filosófica, abrindo-lhe definitivamente a mente para o infinito do universo e dos mundos possíveis. Acontece que, na adolescência, leu, no seu manual de filosofia do 10^º ano, um poema de Fernando Pessoa sobre essa única realidade que é o mistério, tendo ficado poética e filosoficamente

assombrado por descobrir que, na verdade, desde que se conhecia por gente que nada mais lhe interessava do que tentar saber quem era, de onde vinha, onde estava, o que fazia aqui, o que era tudo isto e por que razão tudo isto existia. Descobriu então que essas questões fundamentais, assim como muitas outras do mesmo género, tais como saber se Deus existe, se a vida tem sentido, o que são a verdade, o conhecimento, o bem, a beleza e a justiça, ou como devemos viver, questões que sempre o tinham interpelado e a que queria dedicar a vida a investigar, não eram afinal questões científicas, mas sim filosóficas. Foi assim que descobriu que a sua loucura tinha um nome e resolveu transformar essa vocação natural num projeto de vida, consubstanciado numa formação académica e numa profissão. Coursou filosofia na Faculdade de Letras de Lisboa e veio a tornar-se professor de filosofia, profissão que exerce há 30 anos, tentando socraticamente despertar outras almas a tomarem consciência da sua ignorância a fim de as seduzir para a causa de uma vida examinada dedicada à busca da sabedoria.

Publicou:

- . Também aqui moram os deuses, 2010
- . A natureza das coisas do ponto de vista da eternidade, 2010
- . No princípio era o verso, 2019
- . Falta outro título ...
- . Vida examinada, 2021
- . Histórias da 5^ª dimensão, 2022, é o seu mais recente livro, onde dá rédea solta à imaginação filosófica sob forma literária.

4
JUN.

10:00H **ATELIÊ DE CIÊNCIA VIVA** **COM CENTRIFUGA**

Centrifuga é animação científica! Fazemos despertar a curiosidade das crianças para o mundo das ciências. Pretende-se estimular o seu gosto pela experimentação e desenvolver o espírito crítico e criativo.

Na Centrifuga todas as atividades científicas e lúdicas atendem aos conteúdos programáticos das Ciências Naturais e Físicas e Químicas.

Destinatários: Crianças dos 4 aos 12

Atividade gratuita sujeita a marcação prévia através do telefone 210 817 040

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



11:00H
NINHO DE LEITURA
YOGA COM A FAMÍLIA,
POR CARLA MOREIRA

4
JUN.

Destinatários: Famílias com bebés dos 12 aos 36 meses e crianças dos 3 aos 5 anos
Nº máximo de participantes: 12 crianças + acompanhante
Marcações através do telefone: 210 817 040

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



15:30H
BRUNO VIEIRA AMARAL CONVIDA...
DJAÍMILIA PEREIRA DE ALMEIDA
E DULCE MARIA CARDOSO

Os livros dos autores vão estar à venda na Feira do Livro, havendo no final uma sessão de autógrafos

Destinatários: Público em Geral | **Atividade Livre**
PARQUE MUNICIPAL DA MOITA



© Paulo Figueiredo

Dulce Maria Cardoso publicou os romances Eliete (2018, livro do ano, entre outros, no Público, Expresso e no JL, Prémio Oceanos e finalista do Prémio Femina), O Retorno (2011, Prémio Especial da Crítica e livro do ano dos jornais Público e Expresso), O Chão dos Pardais (2009, Prémio PEN Clube Português e Prémio Ciranda), Os Meus Sentimentos (2005, Prémio da União Europeia para a Literatura) e Campo de Sangue (2001, Prémio Acontece, escrito na sequência de uma Bolsa de Criação Literária atribuída pelo Ministério da Cultura). Os seus romances estão traduzidos em várias línguas e publicados em mais de duas dezenas de países. A tradução inglesa de O Retorno recebeu, em 2016, o PEN Translates Award.

Publicou contos em revistas e jornais, a maioria dos quais reunida nas antologias Até Nós (2008) e Tudo São Histórias de Amor (2014). Alguns deles fazem parte de várias antologias estrangeiras, e «Anjos por dentro» foi incluído na antologia Best European Fiction 2012, da Dalkey Archive. Em 2017, foram publicados os textos Rosas, escritos no âmbito da estada em Lisboa de Anne Teresa De Keersmaeker, quando a coreógrafa foi a Artista na Cidade. Criou, ainda, a personagem Lôá, a menina-Deus, para uma série da RTP2. A obra de Dulce Maria Cardoso é estudada em universidades de vários países, fazendo parte de programas curriculares, e tem sido objecto de várias teses académicas, bem como adaptada a cinema, teatro e televisão. A autora tem participado em vários festivais de prestígio internacional. Em 2012, recebeu do Estado francês a condecoração de Cavaleira da Ordem das Artes e Letras. Assina, na Visão, a coluna «Autobiografia não autorizada» (crónicas publicadas em livro, em 2021) e é comentadora na estação televisiva SIC, no programa Original é a Cultura.



© Humberto Brito

Djaimilia Pereira de Almeida é escritora. Escreveu, entre outros, Três Histórias de Esquecimento e Ferry. A sua obra encontra-se traduzida em dez línguas. Escreveu no New York Times, la Repubblica, Folha de S.Paulo, Serrote, entre muitas outras publicações. Na Primavera de 2022, foi a escritora residente da Literaturhaus Zürich. Djaimilia vem colaborando com artistas visuais, compositores e, desde 2023, com os encenadores Zia Soares e Marco Martins. Escreve na Revista Quatro Cinco Um.



18:00H

ENCERRAMENTO DA FESTA DA LEITURA

JORGE SERAFIM...

“CONTOS PARA SENTIR, RIR E PENSAR”

Destinatários: Público em Geral | **Atividade Livre**

PARQUE MUNICIPAL DA MOITA

**4
JUN.**

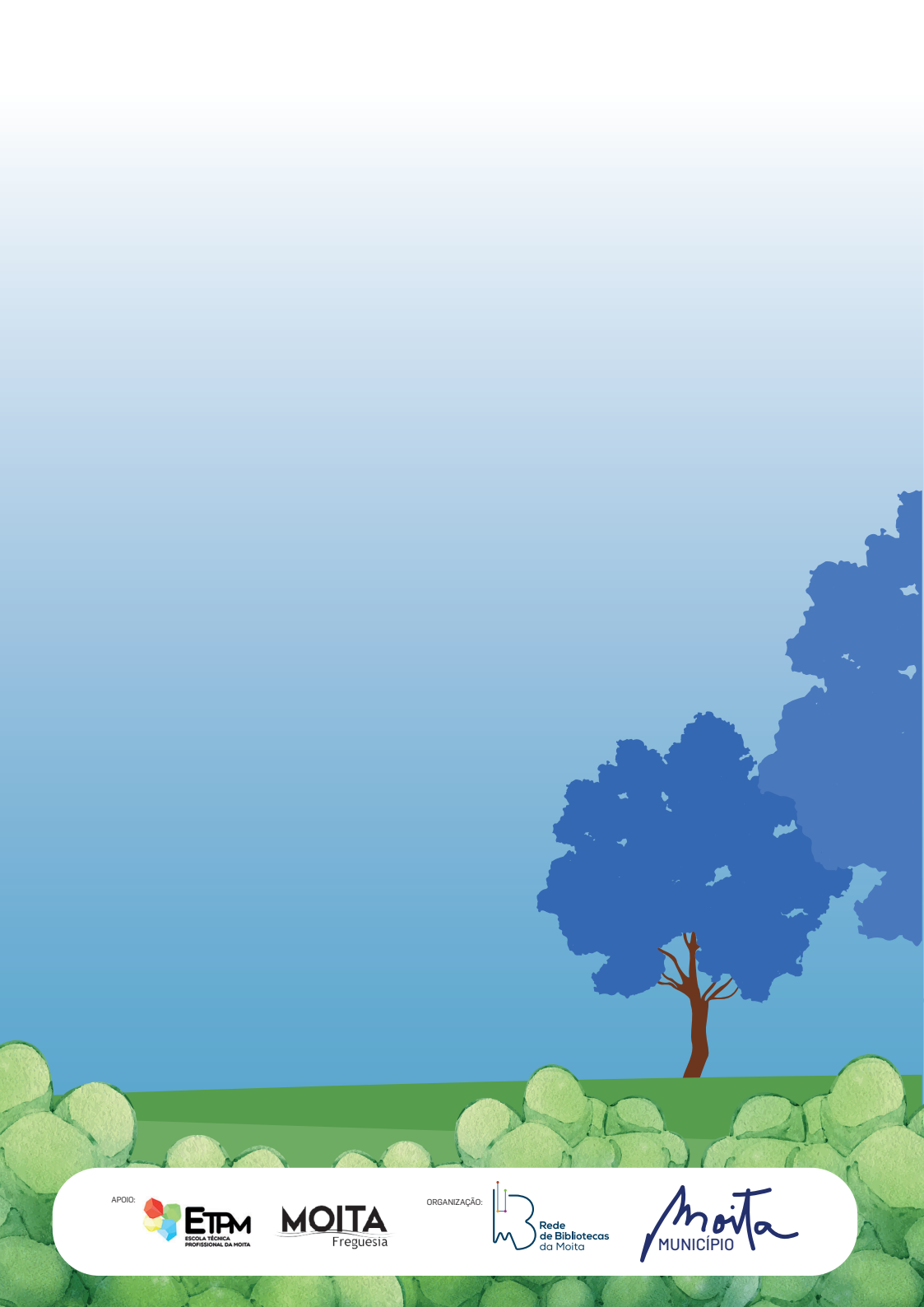
Jorge Serafim é natural de Beja.

Foi funcionário da Biblioteca Municipal durante 12 anos, no sector infanto-juvenil, exercendo funções na área da promoção do livro e da leitura.

Define-se essencialmente como um contador de histórias tradicionais e um promotor do livro e da leitura. Há cerca de 20 anos que percorre o país de lés a lés levando a arte da palavra a escolas, bibliotecas públicas, centros de dia, feiras do livro, auditórios, centros culturais, festivais de teatro. Da itinerância que constrói dia-a-dia, enquanto narrador oral, já percorreu Espanha, Argentina, Cabo Verde, Macau, Canadá e Luxemburgo.

Como humorista, tornou-se conhecido do grande público devido à participação regular em diversos formatos televisivos, na SIC, RTP1 e na RTP2. É um narrador de histórias cheias de peripécias onde habitam personagens caricatas, que tempera com absurdo e imprevisto, a que adiciona muita sátira aos bons, maus e ruins costumes, não lhe escapando nada.

Porque as mãos precisam de construir esperanças, é autor de diversas obras: O Corvo Branco – teatro para a infância; O Amor é Solúvel na Água – teatro; A.Ventura – poesia; A Sul de Ti – poesia; Estórias do Serafim – poesia; Sonhar ao Longe – infantil; A Minha Boca Parece um Deserto – infantil; Não há sede nas lembranças– romance; O Afinador de Memórias – infantojuvenil; Amar à vista - - infantojuvenil Foi ator nas companhias de teatro Lêndeads D'Encantar (que fundou) e Arte Pública. É membro do grupo musical Tais Quais, do qual fazem parte grandes nomes do panorama musical português como Tim, João Gil, Vitorino, Vicente Palma, Paulo Ribeiro, Celina da Piedade e Sebastião Santos.



APOIO:



MOITA
Freguesia

ORGANIZAÇÃO:



Moita
MUNICÍPIO